

Raisons du choix de mon sujet et enseignements tirés de cet exercice

J'ai choisi de consacrer mon mémoire au sujet du rôle de BookTok dans l'homogénéisation des goûts de lecture chez les jeunes pour plusieurs raisons. Tout d'abord, ma passion pour la lecture m'a naturellement conduite à vouloir explorer ce phénomène en profondeur. Travailler sur un sujet qui me passionne et pour lequel j'ai un réel intérêt a été une motivation importante tout au long de cet exercice. De plus, l'émergence de BookTok représente une tendance culturelle majeure, qui a réussi à redonner goût à la lecture à une génération souvent perçue comme éloignée des livres. Ce renouveau, bien que porteur d'espoir pour l'avenir de la littérature, n'est pas dénué de risques. En effet, en transformant la lecture en un phénomène de mode, BookTok peut favoriser une certaine uniformisation des goûts littéraires, ce qui interroge sur la diversité et la pérennité de la culture littéraire.

En me plongeant dans ce sujet, j'ai appris à me détacher de ma passion pour la lecture afin d'adopter un regard analytique et scientifique. Cette posture a représenté un défi important : il fallait mettre de côté mes préférences personnelles pour évaluer de manière objective les mécanismes à l'œuvre dans ce phénomène. J'ai également acquis une meilleure compréhension des attentes des jeunes lecteurs et de leurs motivations. Cela m'est aujourd'hui extrêmement bénéfique dans le cadre de mon travail en maison d'édition, où il est essentiel d'anticiper les tendances tout en valorisant des œuvres variées et en défendant une certaine exigence littéraire.

Ce travail m'a aussi permis de développer une réflexion sur les enjeux plus larges de la littérature à l'ère numérique. Comment préserver la richesse et la diversité de la création littéraire tout en s'adaptant aux nouveaux modes de consommation ? Comment équilibrer la puissance des réseaux sociaux, qui donnent une visibilité sans précédent à certains titres, avec la responsabilité de promouvoir une littérature variée ? Ces questions restent ouvertes, mais elles nourrissent ma pratique professionnelle quotidienne.

En somme, ce mémoire a représenté une expérience enrichissante à la fois sur le plan personnel et professionnel. Il m'a permis de transformer ma passion pour les livres en une expertise concrète et d'élargir ma compréhension des évolutions culturelles et technologiques qui façonnent le monde de l'édition aujourd'hui.